



18-19
mars
2027

APPEL À COMMUNICATION

JOURNÉE D'ÉTUDES DOCTORALE

FORMES DE DIALOGUES INTERCULTURELS AU COURS DU I^{ER} MILLÉNAIRE DE NOTRE ÈRE DANS L'ESPACE AFRO-EURASIATIQUE

9h00 — 17h00

Université de Lille
Campus Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq

Organisateurs

Raphaëlle Eban (CECILLE, ULille) — raphaelle.ebran@univ-lille.fr — Michael David Ethington (HARTIS, ULille) — michael.ethington@univ-lille.fr — Dena Saffarian (HARTIS, ULille) — dena.saffarian@univ-lille.fr —
Université de Lille, Campus Pont-de-Bois, 59653 Villeneuve d'Ascq

Images de haut en bas p 1 : Détail de la Peinture des Ambassadeurs d'Afrasiab, Ouzbékistan (VII^e siècle) © *** ; fonds de carte représentant l'espace afro-eurasiatique (de l'Espagne à l'Inde) © *** ; Image p. 2 : Pièces de monnaie d'Ezana, roi d'Aksoum (325-356) © ***
— Conception : Ch. Aubry-HARTIS, Direction de la communication-ULille [09-2026]



APPEL À COMMUNICATION



Le I^{er} millénaire constitue une période d'intenses échanges et circulations, au cours de laquelle les hommes, les idées, les savoirs, les objets, les textes, les images et les techniques se déplacent à travers l'espace afro-eurasiatique, donnant lieu à de multiples interactions, influences et contacts interculturels dont les effets se prolongent bien au-delà du premier millénaire. Ces dynamiques favorisent notamment la diffusion du christianisme et de l'islam, de nouveaux systèmes d'écriture, des connaissances scientifiques ainsi que de

modèles visuels. Elles invitent également à dépasser les frontières traditionnelles entre Antiquité et Moyen Âge. C'est dans cette perspective que Garth Fowden a proposé de considérer le I^{er} millénaire comme une unité historique dans *Before and After Muhammad: The First Millennium Refocused* (2014).

Ces dynamiques de circulation qui caractérisent le I^{er} millénaire se traduisent par de multiples formes d'interactions interculturelles aux effets majeurs, qu'il s'agisse de la transmission de mots grecs dans de nombreuses langues, des échanges entre Chrétiens, Musulmans, Zoroastriens et Juifs à Bagdad, ou encore de l'influence de l'art sassanide sur d'autres traditions contemporaines ou postérieures. Dans cette perspective, le terme de « dialogue » est entendu dans un sens élargi, comme un processus d'interaction qui dépasse la simple diffusion unilatérale, en impliquant des phénomènes d'appropriation, de négociation et de transformation dans plusieurs directions entre les sujets impliqués. En tant qu'espace de rencontre, le dialogue remet également en question la conception de frontière, la renforçant d'une part et l'affaiblissant d'autre part, selon le contexte.

En utilisant la notion de dialogue, on peut poser des questions plus larges sur le I^{er} millénaire comme période de connexions entre pôles d'un espace global plus vaste s'étendant à travers l'Eurasie et l'Afrique, de l'Espagne wisigothe à Constantinople, de Constantinople aux Pièces de monnaie d'Ezana, roi d'Aksoum (325-356) confédérations nomades de l'Asie Centrale, des villes du Turkestan aux centres urbains de la Mésopotamie, du Proche-Orient à l'Éthiopie. La complexité et la diversité des études sur le I^{er} millénaire soulèvent également la nécessité d'un **dialogue entre disciplines** restant très souvent isolées.

Cette journée se veut avant tout un espace d'échange, de dialogue en fait, et de mise en perspective des travaux en cours. Elle entend explorer les multiples modalités d'interaction au sein et entre plusieurs aires culturelles : Asie Centrale, Monde iranien, Proche-Orient et Péninsule Arabique, Monde Byzantin, Éthiopie, Monde Méditerranéen et Espaces Européens, en travaillant à partir d'une ou de plusieurs langues suivantes : Arabe, Araméen (Babylonien, Nabatéen, Palestinien, etc.), Arménien, Bactrien, Berbère, Copte, Éthiopien, Géorgien, Gothique, Grec, Hébreu, Latin, Perse (Moyen et Classique), Sabéen, Sogdien, Syriaque, Vieux-Slave, Vieux-Turc ou toute autre langue des régions concernées par notre journée d'étude.

Les propositions de communication pourront s'inscrire dans un ou plusieurs des axes suivants (liste non exhaustive) :

- **Dialogues religieux** : controverses doctrinales, coexistence et conflits interreligieux, mouvements hétérodoxes.
- **Dialogues militaires** : usages du discours dans les rapports de force, redditions et traités.
- **Diplomatie et médiation** : ambassades, protocoles et formes de médiation politique.

- **Échanges commerciaux** : échanges économiques, réseaux marchands et interactions interculturelles.
- **Sociétés et réseaux** : correspondances, vie quotidienne et développement des réseaux sociaux entre différentes communautés.
- **Contacts linguistiques** : évolution linguistique, dialectes régionaux et interactions interlinguistiques.
- **Dialogues visuels** : échanges entre les différentes traditions artistiques et stylistiques, transmission et réappropriation des modèles visuels.

MODALITÉS DE SOUMISSION

L'intervenant devra être inscrit en doctorat ou en master. Issus des filières d'histoire, de langues et sociétés, d'histoire de l'art, d'archéologie, de philosophie, de philologie ou de toute autre filière s'intéressant aux champs d'études susmentionnés.

Les communications pourront être présentées en français ou en anglais. La durée de chaque intervention est fixée à 15 minutes (2 minutes maximum d'introduction générale au sujet). La présence sur place est vivement encouragée, mais une participation à distance peut être envisagée. Les interventions seront divisées entre différents panels thématiques, et à la fin de chaque panel il y aura une discussion commune.

Les propositions de communication (environ 300 mots), accompagnées d'une courte notice biographique (niveau d'étude et affiliation institutionnelle) et d'une bibliographie indicative sur le sujet proposé de 10 titres maximum, sont **à envoyer avant le 7 octobre 2026** à l'adresse formesdedialogues.ulille@gmail.com.

Les participants pourront bénéficier de pauses café et de déjeuners gratuits. Nous invitons les personnes intéressées à tenir compte des opportunités de financement par leurs universités pour le déplacement à Lille, concernant les transports, les repas du soir et les hôtels. Vous recevrez également des informations utiles pour votre séjour à Lille après votre admission.

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter les membres du comité d'organisation à l'adresse mail *supra*.

Les réponses seront communiquées le 7 novembre 2026.

Le programme sera envoyé ultérieurement.

Une attestation de participation sera remise aux intervenants à l'issue de la journée d'étude.

COMITÉ D'ORGANISATION

Raphaëlle EBRAN, CECILLE, ULille — raphaelle.ebran@univ-lille.fr —
Michael David ETHINGTON, HARTIS, ULille – michael.ethington@univ-lille.fr —
Dena SAFFARIAN, HARTIS, ULille — dena.saffarian@univ-lille.fr —

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Stéphane BENOIST, HARTIS, ULille
Charles DELATTRE, HARTIS, ULille
Lynne FRANJIE, CECILLE, ULille
Marie-Andrée GOUTTENOIRE, CECILLE, ULille
Asma HELALI, CECILLE, ULille
Dominic MOREAU, HARTIS, ULille
Ekaterina NECHAEVA, HARTIS, ULille
Laurianne SÈVE, HARTIS, ULille