

Saison 1
2026–2027

Séminaire *Genre et Pouvoir*

Le séminaire *Genre et Pouvoir* interroge la façon dont la pratique et la représentation du pouvoir mobilisent des normes de genre, mais aussi, en sens inverse, contribuent à construire ces dernières, à les définir et à les fixer. Il envisage également les manières dont celles-ci pourraient éventuellement être dépassées.

Interdisciplinaire et trans-période, ce séminaire croise les approches entre spécialistes de disciplines variées (littérature, histoire, histoire de l'art, philosophie, sociologie…) et de différentes époques, de l'Antiquité gréco-latine à la période contemporaine, en passant par le Moyen Âge et les âges classiques et modernes.

Après une journée de lancement sous la forme d'un atelier qui s'est tenu en juin 2026, il prendra désormais la forme de quatre séances annuelles de deux heures chacune. Autour d'un même thème, deux communications seront présentées par des spécialistes travaillant sur des domaines différents, puis une large place sera faite à la discussion collective.

En présentiel -> salle de séminaire HARTIS (A1.152), ULille, Campus Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq
À distance -> demander le lien au comité d'organisation

Comité d'organisation
Christopher Fletcher (HARTIS, CNRS), Florence Klein (HARTIS, ULille)
— christopher.fletcher@univ-lille.fr ; florence.klein@univ-lille.fr —
Université de Lille, Campus du Pont-de-Bois, 59653 Villeneuve d'Ascq

Image : *Lamentations - Aristote chevauché par Phyllis*, gravure 1492, Carpentras, Bibliothèque municipale, 0410 © IRHT-CNRS, POP-MC — Conception : Ch. Aubry–HARTIS, Direction de la communication–ULille [11-2026]

Ce séminaire relève du programme ARSINOA financé par le HUB CSPM–Initiative d'Excellence Université de Lille (France 2030)

Mercredi 2 décembre 2026 – 16h–18h —> #1–*Genre et savoir*

Modération : Julie BERNINI (Hartis, ULille)

Gaia **DE LUCA** (DemoCIS, HARTIS, ULille)
Représentation et reconnaissance publique des femmes savantes dans les inscriptions grecques de l'époque hellénistique

Isabelle **LÉMONON-WAXIN** (CERMES3, EHESS, Paris V – Centre François Viète, Nantes Université)
« De la patience et de la dévotion » plutôt que « du talent et du génie ». L'agency des femmes face aux assignations de genre dans les sciences au XVIIIe siècle

Jeudi 28 janvier 2027 – 17h–19h —> #2–*Genre et espace*

Christophe **CUSSET** (ENS, Lyon)
Genre et pouvoir dans les Argonautiques *d'Apollonios de Rhodes*

Hélène **QUANQUIN** (CECILLE, ULille)
Espaces et mobilités du quotidien, fabriques d'idées et de pratiques au sein du mouvement féministe-abolitionniste étatsunien, 1830-1890

Mercredi 31 mars 2027 – 17h–19h —> #3–*Normes et stéréotypes*

Charles **DELATTRE** (HARTIS, ULille)
Mythes antiques de la chasseresse. Genre, stéréotypes de discours et normes sociales

Helen **PENET** (CECILLE, ULille)
Not Just Unmarried Mothers: Les clichés autour des résidentes des institutions carcérales et le pouvoir qui les y a enfermées dans la littérature contemporaine irlandaise pour adolescents

Mercredi 26 mai 2027 – 17h–19h —> #4–*Genre et politique au sens strict*

Jacqueline **FABRE-SERRIS** (HARTIS, ULille)
Cléopatre Séléné II, la reine égyptienne de Césarée : vues croisées entre histoire (Jane Draycott, Cleopatra' s daughter, *2022) et fiction (Francoise Chandernagor,* La reine oubliée, *2011-2022)*

Justine **AUDEBRAND** (UTours)
Deux ducs pour la Souabe : genre, titulature et pouvoir à la fin du xe siècle

HARTIS – *Histoire, Histoire de l'Art, Archéologie, Textes, Images, Sociétés*
Université de Lille · Campus Pont-de-Bois · Villeneuve d'Ascq
https://hartis.univ-lille.fr