

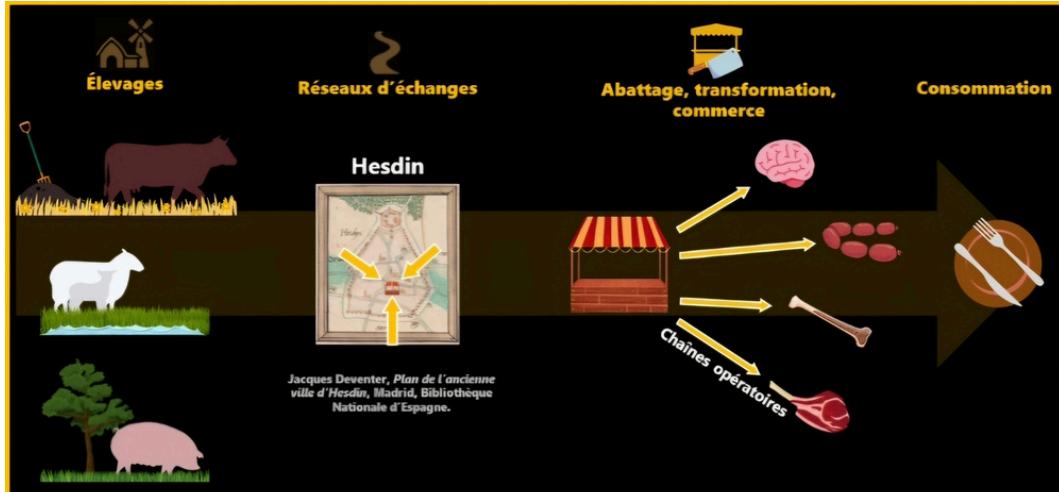


CYCLE DE CONFÉRENCES DE L'ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS EN HISTOIRE DE LILLE

**Mercredi
18 février**

18h00

**Salle Froissart
Campus Pont de Bois
Villeneuve-d'Ascq
Entrée libre**



DU TROUPEAU À L'ÉTAL DU BOUCHER. ÉTUDE INTERDISCIPLINAIRE DES APPROVISIONNEMENTS EN VIANDE ET DES PRATIQUES BOUCHÈRES D'HESDIN AU MOYEN ÂGE (XII^e–XVI^e S.).

Résumé :

La fouille du site archéologique de Vieil-Hesdin (Pas-de-Calais) a livré un assemblage de plusieurs milliers d'ossements bien conservés sur le marché de la ville médiévale, en place entre le XII^e et le XVI^e siècle. L'objectif de la thèse est de reconstituer le système d'approvisionnement carné du marché de la ville d'Hesdin, des élevages jusqu'aux étals du marché. Cette thèse repose sur trois axes méthodologiques :

- Étude **archéozoologique** : Âge et taille des animaux, actions et gestes des bouchers.
- Analyses **isotopiques** : Origine géographique et alimentation des troupeaux.
- Étude des **archives** : Organisation et réglementation du marché, réseaux d'échanges.

Ce projet propose d'apporter un éclairage inédit sur le **fonctionnement d'un marché urbain médiéval** et prémoderne de l'Artois, ainsi que sur les bouchers, leur savoir-faire et leur place dans la ville.



Pierre Pignaut a suivi une licence d'Histoire de l'art et archéologie à l'Université de Lille, avant de réaliser un master au Muséum national d'Histoire naturelle, où il s'est spécialisé en archéozoologie. Ses recherches portent sur l'étude des animaux domestiques en contexte archéologique et sur les interactions entre les sociétés humaines et le monde animal, à travers les pratiques d'élevage et l'exploitation des ressources animales. Son intérêt se concentre principalement sur la période médiévale, mais également sur les contextes néolithiques appréhendés lors de son Master.

Pour tout renseignement :

Tél : 0622181152, Baudour Marie (Présidente)
0664703469, Fréville Camille (Communications)
mail : aeh.lille@gmail.com



Conférence du cycle *l'Histoire par et pour les Étudiants. Aux marges de l'Histoire.* et ouverte à tous ! **Accès PMR.** &

