

PLAN D'ACCÈS

VOITURE

- par le boulevard du Breucq, direction Villeneuve d'Ascq, sortie « Pont de Bois », direction « Université Lille ». Choisir l'un des parkings disponibles se situant soit avant la passerelle qui passe au-dessus de l'avenue du Pont-de-Bois, soit celui à côté du Garage Renault. Suivre ensuite le fléchage de l'Université.

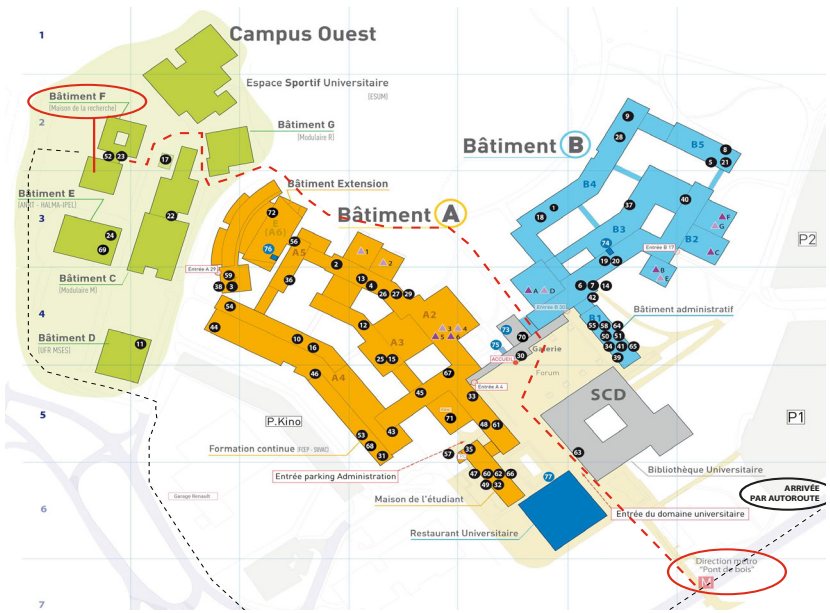
TRAIN - MÉTRO

- de la gare Lille-Flandres, prendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université.

- de la gare Lille-Europe, prendre le métro direction « Saint Philibert » (ligne 2). Descendre à la station « Lille-Flandres » reprendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université.

BUS

- lignes de bus 10, 41, 43 arrêt « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum-1.



20
février
2026



Archives du Passé, Présent des Archives

Comité scientifique

Philippe ABRAHAMI, professeur (HARTIS, ULille)
Matthieu DE OLIVEIRA, professeur (HARTIS, ULille)
Géraldine FAUPIN, archéologue-archiviste (SRA-DRAC Hauts-de-France, HARTIS)
Cécile MICHEL, directrice de recherche (ArScAn, Équipe HASAÉ, CNRS)
Dylan SIMON, maître de conférence (HARTIS, IUTB-ULille)

Comité organisateur

Elliott LAIRIE, doctorant en Assyriologie (HARTIS, ULille)
Morgane PIQUE, doctorante en Assyriologie (HARTIS, ULille)
Thomas RUCKEBUSCH, doctorant en Histoire Contemporaine (HARTIS, ULille)
— elliott.lairie@univ-lille.fr, morgane.pique@univ-lille.fr, thomas.ruckebusch@univ-lille.fr —

Administration

Caroline FONTIER (HARTIS, ULille) — caroline.fontier@univ-lille.fr

9h00 — 17h00

Salle des colloques, Bâtiment F
Maison de la Recherche
ULille, Campus Pont-de-Bois
Villeneuve d'Ascq

PROGRAMME

9h15	Accueil
9h30	Mots d’accueil Elliott LAIRIE, Morgane PIQUE, Thomas RUCKEBUSCH, Doctorant·e·s (HARTIS, ULille) Charles MÉRIAUX, Directeur (HARTIS, ULille)
9h45	Introduction Matthieu DE OLIVEIRA (HARTIS, ULille)
10h15	SESSION 1 — LE TRAITEMENT DES ARCHIVES (1) Présidée par Géraldine FAUPIN (SRA–DRAC Hauts-de-France, HARTIS) Henri BAZAN (Centre Jean Mabillon, École Nationale des Chartes) <i>Archiver le jeu vidéo, une constellation documentaire</i> Olivier CALLIGARO (Archimède, UStrasbourg) <i>Des ostraca aux données numériques : repenser la cohérence des archives</i>
11h15	Pause
11h30	SESSION 2 — LE TRAITEMENT DES ARCHIVES (2) Présidée par Cécile MICHEL (ArScAn, équipe HASAÉ, CNRS) Anna MIKHALCHUK (Centre Jean Mabillon, École Nationale des Chartes) <i>Reconstruire les archives des érudits modernes : buts, approches, problèmes et premiers résultats (à l’exemple des sceaux)</i> Marie-Anne PEPE (Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, UCôte d’Azur) <i>Archives intimes, archives sensibles, comment les traiter ?</i>
12h30	Déjeuner

14h00	SESSION 3 — L’ACCÈS AUX ARCHIVES Présidée par Philippe ABRAHAMI (HARTIS, ULille) Chama ELAZOUZI (SLLACH, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fès [Maroc]) <i>Travailler avec des archives coloniales et postcoloniales au Maroc : accès, lacunes et enjeux méthodologiques pour la recherche en sciences humaines</i> Fernando LIGUE ENGAMBA (Université de Ngaounadéré [Cameroun]) <i>Entre silence et mémoire : les archives coloniales allemandes et françaises au Cameroun face aux défis de l’accès et de la restitution</i>
15h00	Pause
15h15	SESSION 4 — DISPARITION ET DESTRUCTION DES ARCHIVES Présidée par Thomas RUCKEBUSCH (HARTIS, ULille) Angèle DESMENEZ (HARTIS, ULille) <i>Chronique des fonds d’archives ecclésiastiques de Notre-Dame de Laon (Aisne)</i> Louis FORTEMPS (Laboratoire C²DH, ULuxembourg) <i>L’historien et les collectionneurs. Le cas des archives de soldats de la Wehrmacht sur le marché de la collection</i> Maria Raffaella ROBUSTELLI (Université Federico II-Naples [Italie]) <i>Naples aragonaise sans archives : enquêter sur un passé artistique à partir de sources lacunaires</i>
16h45	Conclusion & remerciements
17h00	Fin de la journée