

Séminaire Cultures visuelles et matérielles

École doctorale SHS Lille Nord de France - Université de Lille

Maison de la Recherche - Campus Pont-de-Bois

12 MAI, 26 MAI, 28 MAI 2026

 **Université
de Lille**

CONTACT

JE 1 Gil Bartholeyns • gil.bartholeyns@univ-lille.fr

JE 2 Luca Acquarelli • luca.acquarelli@univ-lille.fr

JE 3 Laurent Chatel • laurent.chatel@univ-lille.fr

Journée 1

12 MAI | 10-17h30 | Maison de la Recherche
Salle F0.15

Objets et lieux du trouble : apparition, présence, émotion

Gil Bartholeyns • Histoire • UDL, Hartis

Introduction. Anthropologie de la présence

Pierre-Olivier Dittmar • Histoire • EHESS, Ahloma

Entre désir et épouvante : théorie de l'épouvantail

Fabienne Jagou • Histoire • École française d'Extrême-Orient - EHESS, Centre Chine Corée Japon

Corps troublants, présences persistantes : les corps préservés de maîtres bouddhistes à Taïwan et en Inde à l'époque contemporaine

Nicolas Sarzeaud • Histoire • FNRS / Université de Louvain, Group for Early Modern Cultural Analysis

Une vérité floue : empreintes dans les saints Suaires et régimes de preuve

David De Beyter • Artiste photographe • École nationale supérieure des arts visuels, La Cambre, Bruxelles

The Sceptics. L'étude d'un phénomène optique

Laure Montarry • Anthropologie • Université Paris Nanterre, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative

Apprendre à devenir médium dans le *Spiritualism* de l'Angleterre contemporaine

Journée 2

26 MAI | 10-17h | Maison de la Recherche
Salle F0.13

Images et théologico-politique dans le monde moderne et contemporain

Luca Acquarelli • Études visuelles • UDL, Geriico

Introduction. Images et théologico-politique

José-Marie Mondzain • Philosophie • Directrice de recherche émérite au CNRS, Laboratoire Communication et Politique

Dork Zabunyan • Études cinématographiques • Université Paris 8, ESTCA

Présences et absences de Donald J. Trump

Valentina Hristova • Histoire de l'art moderne • Université de Picardie Jules Verne, TrAme,

Christocentrisme en images (XVe-XVIe siècles) : de la théologie à la politique

Luca Acquarelli • Études visuelles • UDL, Geriico

Le théologico-politique vu à travers l'*Atlas Mnemosyne*

Éric Michaud • Histoire de l'art • Directeur d'études émérite à l'EHESS, Cetha

L'artiste moderne et son corps politique

Journée 3

28 MAI | 9h45-18h | Maison de la Recherche
Salle F0.13

L'écologie du regard : expérience visuelle, sensible et phénoménologique

Laurent Châtel • Études visuelles • UDL, Cecille •

Introduction. De l'oculocentrisme au sensible

Johanna Daniel • Histoire de l'art • Institut national d'histoire de l'art (INHA) - Université Lyon 2

Boîte d'optique et zograscope : une expérience visuelle et immersive du paysage

Marta Battisti • Histoire de l'art • UCLouvain, Larhra
Espaces, images et voix : l'expérience auditive incarnée des itinéraires sacrés

Charles Bobant • Philosophie • Institut catholique de Paris
Au-delà du voir : synesthésie, atmosphère, ambiance. Approches phénoménologiques.

Alice Dupas • Philosophie • Université de Grenoble Alpes - Institut de philosophie de Grenoble.

« Voir avec le corps » : cognition incarnée et esthétique éactive

Emmanuel Alloa • Philosophie • Université de Fribourg •
« Sensibiliser le regard »

Thomas Wooding • Philosophie • Université Paris Nanterre / Université libre de Bruxelles

Cultures du regard : une écologie du sensible à partir d'un jardin ordinaire