

22 mai
2026

Séminaire
doctoral

RÉCEPTION DE L'ANTIQUITÉ

CORRUPTION, COPIE, FORGERIE

9h30 — 16h00
salle F0.13, Bâtiment F,
Maison de la Recherche
Université de Lille
Campus Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq

Journée en hybride

<https://univ-lille-fr.zoom.us/j/95664394129?pwd=0hZDHN7MRU4kKWd72aykoL6STZiBla.1>



Responsables

Charles Delattre(HARTIS, ULille) — charles.delattre@univ-lille.fr —
Daria Francobandiera (STL, ULille) — daria.francobandiera@univ-lille.fr —
Université de Lille, Campus Pont-de-Bois, 59653 Villeneuve d'Ascq

Ecole doctorale
Sciences de l'Homme et de la Société
Université Lille Nord de France

HARTIS
UMR 9028

ALIT
HILA

STL

Université
de Lille

CNRS

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Inrap

Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

Inscrite dans le cadre du séminaire doctoral *Réception de l'Antiquité : la corruption à l'œuvre*, cette journée d'études explore comment la corruption peut être définie aussi comme un processus positif et fécond.

Les concepts de « copie » et de « forgerie » permettent d'analyser des processus de création qui mobilisent l'Antiquité et la retravaillent.

À la fois héritage, trahison et reformulation, ils nous aident à redéfinir à nouveaux frais l'idée même de « réception ».

9h30 Accueil

10h00

Charles DELATTRE (HARTIS, ULille)

Introduction générale de la journée

10h30 Atelier participatif

12h00 Discussions

— Déjeuner

14h00

Thomas BEAUFILS (HARTIS, ULille)

Des homards antiques aux homards bataves : enjeux de la forgerie en Europe du Nord au 16^e et au 17^e siècles

14h30 Discussions

15h00

Sylvain LESAGE (HARTIS, ULille)

Corruption, (photo)copie, forgerie. Enjeux antiques et contemporains

15h30 Discussions

15h45 Conclusion des travaux

16h00 Fin de la journée