

## PLAN D'ACCÈS

### VOITURE

- par le boulevard du Breucq, direction Villeneuve d'Ascq, sortie « Pont de Bois », direction « Université Lille ». Choisir l'un des parkings disponibles se situant soit avant la passerelle qui passe au-dessus de l'avenue du Pont-de-Bois, soit celui à côté du Garage Renault. Suivre ensuite le fléchage de l'Université.

### TRAIN - MÉTRO

- de la gare Lille-Flandres, prendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université.  
- de la gare Lille-Europe, prendre le métro direction « Saint Philibert » (ligne 2). Descendre à la station « Lille-Flandres » reprendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université.

### BUS

- lignes de bus 10, 41, 43 arrêt « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum-1.



12  
juin  
2026



## Atelier inaugural du séminaire *Genre et Pouvoir*

9h30 — 17h00

Salle de séminaire HARTIS (A1.152)  
Université de Lille  
Campus Pont-de-Bois, Villeneuve  
d'Ascq

## CONTACT

Christopher Fletcher (HARTIS, CNRS) — [christopher.fletcher@univ-lille.fr](mailto:christopher.fletcher@univ-lille.fr) —

Florence Klein (HARTIS, ULille) — [florence.klein@univ-lille.fr](mailto:florence.klein@univ-lille.fr) —

## PROGRAMME

Au cours de cet atelier d'une journée, nous souhaitons jeter les bases d'un nouveau séminaire interdisciplinaire sur le thème *Genre et pouvoir*, réunissant notamment des membres d'ALITHILA, CECILLE, HARTIS, STL...

Chaque intervenant identifiera un ou deux thèmes clés et proposera des pistes pour les aborder, dans le but de lancer la discussion et d'élaborer le programme pour 2026-2027 et au-delà.

9h30 **Accueil**

9h45 **Christopher FLETCHER (HARTIS, CNRS)**  
**Florence KLEIN (HARTIS, ULille)**

*Présentation du projet*

10h00 **SESSION 1 —**  
**Modérateur : Charles DELATTRE (HARTIS, ULille)**

**Claire HÉLIE (CECILLE, ULille)**

— Poésie, herméneutique du standard, représentation et représentativité, performance —

*La poésie de Tony Harrison et Patience Agbabi*

**Chanelle DELAMEILLIEURE (KULeuven)**

— Household, Community, Governance —

*Politics and the Practices of Governance in the Late Medieval Low Countries*

11h00 **DISCUSSION**

11h30 **Mélanie TRAVERSIER (HARTIS, CNRS)**  
— Femmes de sciences et femmes artistes —  
*Genre et médecine*

12h00 **DISCUSSION**

12h30 **Déjeuner**

13h30 **SESSION 2 —**  
**Modérateur : Tristan MARTINE (HARTIS, ULille)**

**Peggy LECAUDÉ (STL, ULille)**

— Expression linguistique du genre —

*Les emplois de dux au féminin*

**Christopher FLETCHER (HARTIS, CNRS)**

— Masculinité, complicité, politique —

*Masculinités partagées et projets politiques à la veille de la guerre de Cent Ans*

14h30 **DISCUSSION**

15h30 **SESSION 3 —**  
**Modératrice : Émilie PICHEROT (ALITHILA, ULille)**

**Florence KLEIN (HARTIS, ULille)**

— Transfert culturel, impérialisme, modèles littéraires —

*L'éloge des reines lagides, entre traductions et réécritures subversives dans la Rome du 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C.*

**Séverine CLÉMENT-TARANTINO (STL, ULille)**

— Erreur, métrique —

*Chercher l'erreur dans le recueil Musa Posthuma de Martha Marchina (1600-1646)*

16h30 **DISCUSSION**

17h00 **Conclusion — Fin de la journée**