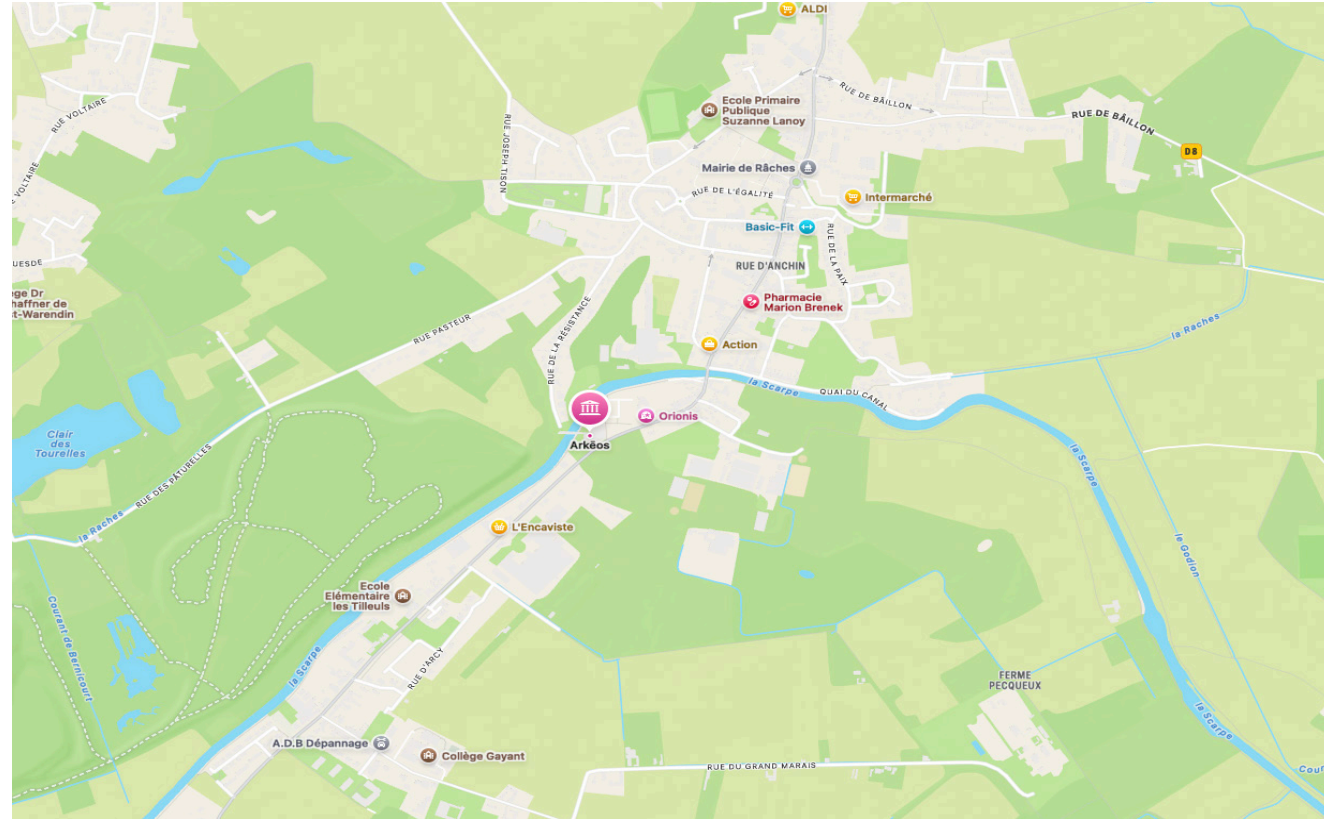


PLAN D'ACCÈS



BUS

- Evéole/SMTD : Ligne 16 Douai Place de Gaulle -> Flines les Râches-Le Cattelet -> arrêt «Akéos»
- Arc en ciel : Ligne 856 Douai–Lille
- Arc en ciel : Ligne 857 Orchies–Douai

EN VÉLO OU À PIED

- La Voie Verte de la Scarpe qui suit le chemin de halage entre Douai et Mortagne-du-Nord

CONTACT

Juliette Bleuse (Trajectoires, UParis 1 Panthéon–Sorbonne) — jublease02@gmail.com —

Nathalie Buchez (TRACES, Inrap) — nathalie.buchez@inrap.fr —

Journée en hybride à ce lien « Teams Microsoft » =>

<https://events.teams.microsoft.com/event/0dc654c5-8672-4bd7-ae8f-8ba3d6ab71b9@53dcd030-53e8-449f-a6da-4626fdcc2c93?source=copyLinkOneEventsShareDialog>

Images : © V. Roux ; © C. Lara, N. Buchez — Conception : Ch. Aubry–HARTIS, Direction de la communication–ULille [09-2026]

13
octobre
2026

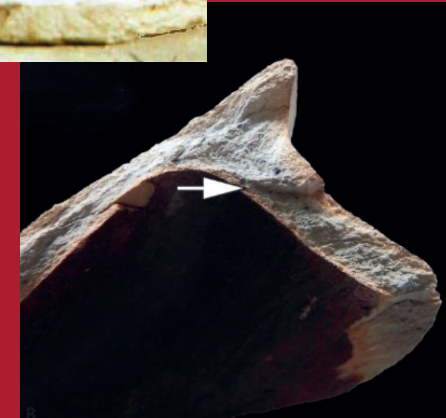
Journée du PCR HABATA

***Les apports de la technologie
céramique à la connaissance des
sites, des organisations socio-
économiques et des dynamiques
évolutives.***

Principes de la méthode et études de cas

9h00 — 16h00

Amphithéâtre ARKÉOS
4401 route de Tournai
Douai



HARTIS
UMR 9028



Arkéos
Musée - Parc
archéologique



Université
de Lille



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Inrap
Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

PROGRAMME

La grande majorité des études régionales portant sur la protohistoire ancienne (âge du Bronze, premier âge du Fer, La Tène ancienne) relèvent d'une approche morpho-stylistique classique où les mobiliers sont classés en fonction des formes et des types. Les observations techniques ne sont prises en compte que ponctuellement et ne s'appuient, ni sur un référentiel fiable, établi sur la base de données expérimentales et ethnographiques, ni sur une démarche heuristique.

Or, il s'avère que l'évolution des formes et des décors, peut selon les contextes, exprimer l'identité d'un groupe ou simplement résulter de la demande de consommateurs issus de groupes différents et en interaction directe ou indirecte. Une forme peut en effet être imitée tout en étant réalisée de façons différentes. Il est également aisé de copier un style décoratif. En revanche, les avancées en anthropologie des techniques montrent que la transmission de savoir-faire techniques d'une génération à l'autre, tout comme les transferts techniques s'opérant d'une communauté à l'autre, nécessitent un apprentissage plus ou moins long jusqu'à l'acquisition d'habitudes motrices.

Les traditions techniques constituant donc un marqueur social et culturel fort, l'approche technologique permet d'appréhender la géographie culturelle, les modes d'interactions entre groupes sociaux et les dynamiques évolutives.

Cette approche consiste à étudier prioritairement la succession des techniques mises en œuvre, c'est-à-dire à étudier les assemblages céramiques selon le concept de « chaîne opératoire », en vue de caractériser le/les groupe(s) technique (s) puis, à terme, techno-stylistiques, qui les constituent.

L'organisation d'une journée d'étude dédiée a pour objectif de promouvoir cette approche avec une matinée consacrée à une présentation du cadre théorique de la discipline et des procédures d'étude, et une après-midi dédiée à l'exposé d'études de cas, dont certains ont récemment renouvelée notre connaissance de l'âge du Bronze régional.

La tenue d'une journée sur l'étude des assemblages céramiques selon le concept de « chaîne opératoire » s'inscrit dans plusieurs axes de la programmation scientifique de l'UMR 9028 HARTIS et tout d'abord le pôle 1 « Création, transmission, savoir ».

L'approche technologique, particulièrement à même de caractériser les dynamiques évolutives (diffusion culturelle essentiellement en rapport les réseaux économiques versus diffusion démique impliquant des déplacements de population) et les géographies culturelles qui en découlent s'inscrit également pleinement dans les problématiques du pôle 2 « Normes, crises, transitions », et plus spécifiquement celles développées dans l'axe 1 « Espaces et territoires ».

Cette rencontre sera également l'occasion d'engager une dynamique d'initiations pratiques à l'étude technologique de la céramique.

8h45

ACCUEIL

9h00

INTERVENANTS : Juliette BLEUSE (Trajectoires, UParis 1 Panthéon–Sorbonne), Nathalie BUCHEZ (TRACES, Inrap), Sébastien MANEM (Temps, UParis Nanterre)

** Principes de la technologie céramique : la transmission des techniques en tant que trait culturel et la notion de « style ».*

** Historiographie de la discipline, grands manuels.*

** Usages de la technologie céramique : quels types de résultats peut-on obtenir, à la fois en synchronie et en diachronie ?*

** La technologie : comment ça marche ? Le concept de chaîne opératoire, les notions de technique/méthode/procédés et les différentes étapes de la fabrication d'une poterie.*

** Méthodologie : comment se déroule une étude ? Échantillonnage, nécessités pour conduire une étude, les différents paramètres et l'arbre des techniques, les échelles d'observation des traces...*

12h00

DÉJEUNER

13h00

Juliette BLEUSE (Trajectoires, UParis 1 Panthéon–Sorbonne)

L'âge du Bronze moyen dans le nord de la France et le contexte MMN : relecture du paysage culturel de la Manche grâce à la technologie céramique

Julien RIPOCHE (Trajectoires, Direction de l'Archéologie de la Ville de Lyon)

Technologie céramique et dynamiques culturelles à la transition du Néolithique et de l'âge du Bronze en Europe Atlantique

Lila FRANITCH (Archéologie des Amériques, UParis 1 Panthéon–Sorbonne)

L'analyse technologique des récipients céramiques : un défi méthodologique pour les études mayanistes. Le cas de la céramique de Cancuen, Guatemala

Marie PHILIPPE (ARTeHIS, Eveha)

Les traditions techniques des potiers dans la vallée du Rhin supérieur du X^e au VIII^e s. av. J.-C.

14h30

PAUSE

14h40

Émilie LOUESDON (Temps, Inrap Centre–Île de France)

Discussion autour de la compatibilité de l'approche technologique avec l'archéologie préventive, que mettre en place pour une généralisation de l'approche

David BARDEL (ARTeHIS, Inrap Hauts-de-France)

Axel LE CAM (Service Archéologie Amiens Métropole)

Retour d'expériences quant à la mise en place des procédures d'une approche technologique lors d'études récentes

15h40

Discussion commune conclusive et perspectives de recherche

16h15

Fin de la journée