PLAN D'ACCÈS

VOITURE
- Le parking le plus proche est situé place de la Bourse

TRAIN - MÉTRO
- Lignes 1 et 7 – Station « Palais-Royal-Musée du Louvre »
- Ligne 3 – Station « Bourse »
- Lignes 7 et 14 – Station « Pyramides »

BUS
- Ligne 29 – Stations « Bibliothèque nationale », « Mairie du 2e » ou « Victoires »
- Ligne 39 – Station « Sainte-Anne-Petits-Champs »

CONTACT

Pierre Tchekhoff (HARTIS, ULille) — pierre.tchekhoff@univ-lille.fr —
Fabien Lacouture (HARTIS, ULille) — fabien.lacouture@univ-lille.fr —

6
novembre
2026

Dévorer la chair, cannibalisme et manducation dans l'art des Temps modernes (xve-xviiie siècles)

9h30 — 18h00

Salle Jean Mitry (1er étage)
INHA
2 rue Vivienne, Paris

HARTIS UMR 9028 — Université de Lille — cnrs — Ministère de la Culture — Inrap

Image : Barthel Beham, *Deux mangeurs de fous*, gravure sur bois, 27.5x23.3cm, vers 1524 © Berlin, Kupferstichkabinett, n°inv. 873-1891 — Conception : Ch. Aubry–HARTIS, Direction de la communication–ULille [09-2026]

PROGRAMME

9h30 **ACCUEIL DES PARTICIPANTS**

10h00 **Pierre TCHEKHOFF, Fabien LACOUTURE (HARTIS, ULille)**
Introduction

10h30 **Valérie BOUDIER (Centre d'Étude des Arts Contemporains, ULille)**
Aliments, violence et cannibalisme. Lire autrement La Cuisine Grasse et La Cuisine Maigre (1563) de Pieter Bruegel l'Ancien

11h30 **PAUSE CAFÉ**

11h45 ***— LA CUISINE DU CORPS —***

Pauline MANCINA (PRETROP, Muséum national d'Histoire naturelle)
In omitl, in nacatl. *Images culinaires du corps humain démembré en Méso-Amérique (XV^e^-XVI^e^ siècle)*

Anne-Valérie DULAC (Sorbonne Université)
Titus Andronicus : figures du cannibale, de la pièce à la ballade

13h00 **DÉJEUNER**

14h30 ***— FIGURES ET MORCEAUX : REPRÉSENTER LE CORPS DÉVORÉ —***

Angèle TENCE (Centre André-Chastel, CPJ ARVIGRAPH, CNRS)
Recoller les morceaux : Cérès et l'épaule d'ivoire de Pélops

Pierre TCHEKHOFF (HARTIS, ULille)
Sorcières vampiriques et mangeuses d'enfants : gestuelle de l'antimaternité dans la peinture prémoderne

15h45 **PAUSE CAFÉ**

16h00 ***— THÉOLOGIE DE LA MANDUCATION —***

Jonas BUR (Université de Strasbourg)
Nécrophagie cléricale et subversion eucharistique dans un frontispice de la Réforme

Geronimo GROH (Université Paul-Valéry Montpellier 3)
Manducation et renaissance spirituelle dans la littérature allemande baroque

Alysée LE DRUILLENEC (Université Paris 1 Panthéon–Sorbonne)
Anthropophagie, théophagie et christophorie : les Tupinambas au cœur des controverses confessionnelles (XVI^e^-XVII^e^ siècles)

18h00 **CONCLUSION**