

PLAN D'ACCÈS

VOITURE

- via A21 et A26 : 1h24min (119 km)
- parking : Le parking de la cathédrale (220 places) se trouve directement en contrebas de la Maison du Patrimoine

TRAIN

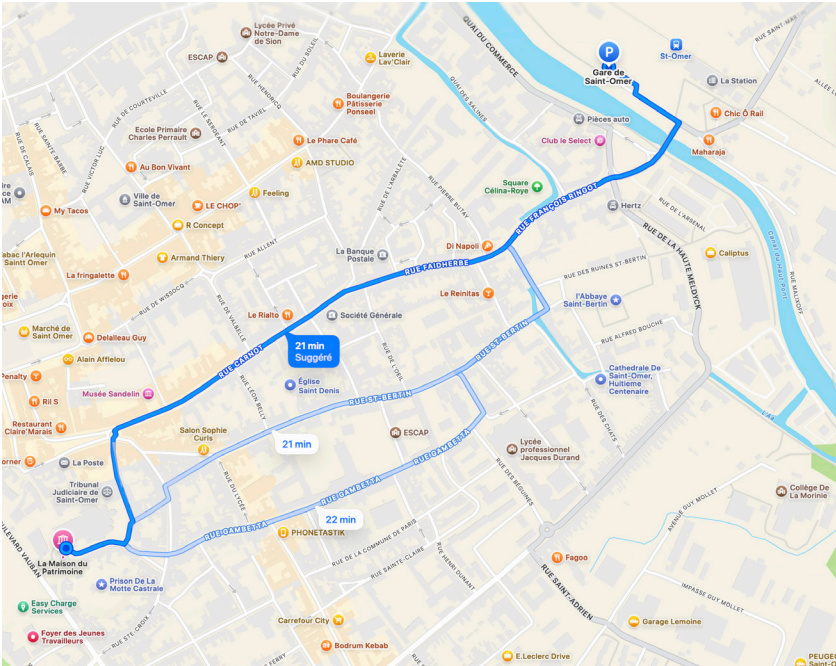
- ci-contre, plan de la gare de Saint-Omer vers la Maison du Patrimoine

BUS

- arrêt Parking Cathédrale : desservi par les lignes locales
- arrêt Place Pain Levé : particulièrement recommandé pour les personnes à mobilité réduite (PMR) et les poussettes en raison de la configuration des accès

VÉLO

- stationnement : des arceaux à vélos sont disponibles à proximité immédiate au niveau de la Cathédrale



CONTACTS

Hugo Dehonger (HARTIS, ULille) — hugo.dehonger@univ-lille.fr
Caroline Fontier (HARTIS, ULille) — caroline.fontier@univ-lille.fr

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Étienne Hamon (HARTIS, ULille)
Jean-Baptiste Santamaria (HARTIS, ULille)

20
novembre
2026



SAINT-BERTIN GOTHIQUE

Journée d'étude à l'occasion des 700 ans de la fondation du chœur de l'abbatiale Saint-Bertin de Saint-Omer

9h30 — 17h30

Maison du Patrimoine
7 enclos Notre-Dame
Saint-Omer

PROGRAMME	
	Il y a 700 ans, le 5 juillet 1326, l'abbé Henri de Coudescure ouvrait le chantier gothique de l'abbatiale Saint-Bertin. Commencée par le chevet, la construction de l'église allait se prolonger jusqu'au début du XVI^e siècle. Durant ces presque 200 ans de création artistique, se succédèrent des maîtres maçons et charpentiers, peintres, verriers, tailleurs d'images, parmi les plus prestigieux de l'Artois, de la Picardie, de la Flandre et du Brabant. À cela, il faut ajouter une importante production de livres et d'orfèvrerie commandée ou réalisée à l'abbaye, et de nombreuses importations d'œuvres d'un grand raffinement. Dans l'esprit de l'ouvrage collectif paru en 2000, dirigé par Nicolette Delanne-Logié et Yves-Marie Hilaire, <i>La cathédrale de Saint-Omer : 800 ans de mémoire vive</i>, cette présente journée d'étude a vocation à réunir les spécialistes – historiens, historiens de l'art et acteurs de la culture et du patrimoine audomarois – pour une mise en commun de deux décennies de recherche. Bien que célébrant la fondation du chœur gothique de la fin du Moyen Âge, cet anniversaire sera également l'occasion de revenir sur les églises antérieures, notamment l'église romane. Les discussions s'ouvriront aussi sur les échanges de l'abbaye avec d'autres institutions de la ville, et particulièrement avec la municipalité et le chapitre de Notre-Dame.
9h30	ACCUEIL
10h00	MOT D'ACCUEIL Hugo DEHONGHER (HARTIS, ULille) <i>Introduction</i>
10h20	SESSION 1 — SAINT-OMER GOTHIQUE ET MONUMENTAL Discutante : Angèle DESMENEZ (HARTIS, ULille) Delphine HANQUIEZ (CREHS, UArtois) <i>Le début du chantier gothique de l'ancienne collégiale Notre-Dame de Saint-Omer (fin du XII^e-début du XIII^e siècle)</i> Hugo DEHONGHER (HARTIS, ULille) <i>Le chœur rayonnant de Saint-Bertin (1326–1350) : dernier chevet de sa génération ou prototype de l'architecture brabançonne ?</i> Romain SAFFRÉ (Musée Sandelin, Saint-Omer) <i>La halle échevinale de Saint-Omer, tentative de restitution numérique d'un édifice méconnu</i>
12h00	DÉJEUNER

14h00

SESSION 2 — SAINT-BERTIN ET SAINT-OMER : CENTRES CULTURELS ET POLITIQUES AU MOYEN ÂGE

Discutant : Jordy SAILLIER (HARTIS, ULille)

Dominique STUTZMANN (IRHT, CNRS)

Les livres et la bibliothèque de Saint-Bertin à la fin du Moyen Âge

Jean-Baptiste SANTAMARIA (HARTIS, ULille)

Jean de Griboval, un abbé de Saint-Bertin durant la guerre de Cent ans

Anne-Frédérique PROVOU (HARTIS, ULille)

Le registre de délibérations BB1 de Saint-Omer (1448–1472), entre écrit pragmatique et symbolique

15h30

PAUSE

15h45

SESSION 3 — SAINT-OMER, FOYER DE CRÉATION PLASTIQUE AU MOYEN ÂGE

Discutant : Étienne HAMON (HARTIS, ULille)

Sophie BARRÈRE (chercheuse indépendante)

Les décors de sol médiévaux de la région de Saint-Omer : approche technique, stylistique et iconographique

Marc GIL (HARTIS, ULille)

La Vierge à l'Enfant sur un lis de la fin du XV^e siècle, fragment d'un Arbre de Jessé disparu

Elliot ADAM (HARTIS, ULille)

Simon Marmion à Saint-Omer. Retour sur le retable du maître-autel de Saint-Bertin

17h15

Étienne HAMON (HARTIS, ULille)

Conclusion

17h30

Fin de la journée